

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Degree/Honors		Semester - V	Session: 2026-27
1	Course Code	HNSC-05	
2	Course Title	अर्वाचीन हिन्दी काव्य (भाग दो)	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी छायावादोत्तर काव्य एवं प्रवृत्तियों से परिचित हो सकेंगे। 2. छायावादोत्तर काव्य के विकासक्रम को समझ सकेंगे। 3. कृतियों के माध्यम से युगीन परिस्थितियों से परिचित होंगे। 4. पाठ्य कृतियों के सदर्थ में समीक्षा की क्षमता का विकास हो सकेगा। 5. रचनाओं के आस्वादन, अध्ययन और मूल्यांकन की दृष्टि का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	अ. गजानन माधव मुक्तिबोध 1 भूल गलती 2 मैं तुम लोगों से दूर हूँ ब. नागार्जुन 1 अकाल और उसके बाद 2 बादल को घिरते देखा है	15
II	अ. त्रिलोचन 1 भाषा की लहरें 2 परिचय की गाँठ ब. रघुवीर सहाय 1 रामदास 2 किताब पढ़कर रोना	15

[Signature]

[Signature]
11/6/2024

[Signature]
11/6/2024

[Signature]

[Signature]
11/6/24

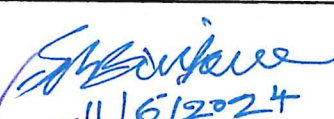
[Signature]
11-06-2024

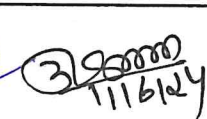
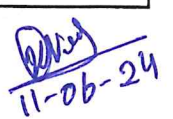
III	अ. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना 1 अंधेरे का मुसाफिर 2 देश कागज पर बना नक्शा नहीं होता ब. धूमिल 1 मोचीराम 2 कविता के द्वारा हस्तक्षेप	15
IV	अ. भवानी प्रसाद मिश्र 1 गीत फरोश 2 साधारण का आनंद ब. विनोद कुमार शुक्ल 1 हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था 2 वो मेरे घर कभी नहीं आएंगे	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

PART -C : Learning Resource
Text Books, Reference Books and Others
1. गजानन माधव मुक्तिबोध प्रतिनिधि कविताएं – राजकमल प्रकाशन 2. नागार्जुन की कविताएं – राजकमल प्रकाशन 3. नागार्जुन का रचना संसार – विजय बहादुर सिंह 4. मुक्तिबोध की काव्य प्रक्रिया – अशोक चक्रधर 5. भवानी प्रसाद मिश्र प्रतिनिधि कविताएं – राजकमल प्रकाशन 6. त्रिलोचन प्रतिनिधि कविताएं – राजकमल प्रकाशन 7. धूमिल की कविता में विरोध और संघर्ष – नीलम सिंह, राजकमल प्रकाशन 8. धूमिल की श्रेष्ठ कविताएं – सं. ब्रम्हदेव मिश्र, शिवकुमार मिश्र 9. धूमिल एक ठेठ कवि – सं. डॉ. रतनशंकर पाण्डेय, राजकमल प्रकाशन
Online Resources -
1. Hindwi 2. kavitakosh.org
PART -D : Assessment And Evaluation
Suggested Continuous Evaluation Methods : Maximum Marks : 100 Marks Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks End Semester Exam (ESE) : 70 Marks





11/6/2024
 11/6/24
 11-06-24

Coninuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

[Signature]
[Signature]

[Signature]
11/6/2024

[Signature] 380000
11/6/24

[Signature]
11-06-24